



## FICHE TECHNIQUE

### 2.1 MATS HAUTES PRESTATIONS



#### ► Idéal Mat

2453 / Version 2 / 22-07-2021



## DESCRIPTION

Peinture Acrylique – Alkyde d'intérieure pour murs et plafonds en phase aqueuse , sans "reprises" et laissant une finition extrêmement mate.

## PROPRIÉTÉS

- Bonne adhérence sur les matériaux de construction courants.
- Opacité élevée.
- Finition « mat profond ».
- Grande blancheur.
- N'éclabousse pas.
- Ne jaunit pas.
- Bonne résistance au frottement humide.
- Toucher agréable.

## USAGES

Conçu spécialement pour la peinture intérieure des murs et des plafonds où une finition de haute qualité est recherchée, à la fois sur des surfaces lisses et avec de la gouttelette.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

<b>Aspect</b>	Blanc absolu.
<b>Couleur</b>	Blanc.
<b>Lavabilité Gardner (UNE 48284) (dp)</b>	5.000 cycles.
<b>Densité à 20 °C (Kg/l)</b>	1.63 ± 0.05
<b>Teneur en solides % volume</b>	69 %.
<b>Rendement (m2/l)</b>	8- 10.
<b>Séchage au toucher (20 °C) (min)</b>	30.
<b>Recouvrement (heures)</b>	3-4.
<b>Séchage total (jours)</b>	15-20.
<b>Résistance au frottement humide (UNE EN ISO 11998)</b>	Classe 2.
<b>Opacité (ISO 6504-3)</b>	Classe 2.
<b>% Dilution pinceau ou rouleau</b>	10-15.
<b>% Dilution pistolet</b>	10-15.
<b>Nettoyage ustensiles et taches</b>	Avec de l'eau avant le séchage.

## MODE D'EMPLOI

- Agiter le produit jusqu'à ce qu'il soit parfaitement homogène.
- Les surfaces à peindre doivent être propres, sèches et sans traces de poussière, de graisse, de salpêtre, etc.
- Dans le cas contraire, le fond doit être soigneusement nettoyé et préparé avec une couche de fixateur.
- Si la surface a déjà été peinte, s'assurer que la couche de peinture précédente soit en bon état et qu'elle ait bien pris.

#### ► Idéal Mat

2453 / Version 2 / 22-07-2021

## CONDITIONS DU SUPPORT ET AMBIANCE

### TEMPÉRATURE AMBIANTE:

Ne pas peindre en dessous de 7 °C (température ambiante).

### HUMIDITÉ AMBIANTE:

Ne pas peindre avec une humidité relative supérieure à 80 %.

### CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES:

Il est déconseillé de peindre par temps pluvieux et en cas de chaleur extrême.

## PRÉPARATION DU SUPPORT

### SURFACES NON PEINTES:

#### Fibrociment:

- Éliminer la haute alcalinité et ajuster l'absorption avec l'application d'un fixateur/impression adapté (consulter les systèmes d'application possibles).

#### Béton:

- Attendre que le matériau ait totalement pris (min. 30 jours).
- Élimination des restes de décoffrage.

#### Mortier ciment:

- Élimination des efflorescences et de l'alcalinité au moyen d'un traitement au SULFATE DE ZINC DILUÉ.
- Ajuster la haute porosité avec l'application d'une couche de fixateur (consulter les systèmes d'application possibles).

#### -Plâtre/Gypse:

- Plâtres poreux : Appliquer une couche de fixateur pour boucher les pores et empêcher de créer un niveau élevé d'absorption lors de l'application ultérieure de la peinture.
- Plâtres fragiles : Appliquer une couche de fixateur adapté pour créer un revêtement en résine permettant la respiration, réduisant l'absorption et facilitant ensuite l'application de la peinture.

### SURFACES DÉJÀ PEINTES EN BON ÉTAT:

#### Support déjà peint en bon état:

- Indépendamment du type de support à repeindre, il faudra en homogénéiser l'aspect, c'est-à-dire rendre mates les surfaces brillantes, pour faciliter l'ouverture des pores et, par là même, l'adhérence. Vérifier l'adhérence et la résistance de la peinture. Corriger les éventuelles différences de texture ou de planimétrie pouvant exister avec notre gamme de mortiers de réparation RHONA. Réaliser un test de compatibilité entre les peintures.

### SURFACES DÉJÀ PEINTES EN MAUVAIS ÉTAT:

#### Support déjà peint en mauvais état:

- Supports friables : si la peinture est ancienne ou adhère mal et présente des défauts tels que : farinage, cloques, écaillures, fissures, etc. il faut l'éliminer complètement au moyen d'un décapage à l'eau sous pression avant de peindre pour ensuite appliquer une couche de fixateur adapté et terminer par deux couches diluées de finition. Si le fond est en mauvais état, par exemple altéré, il faut appliquer une couche de fixateur adapté puis terminer par deux couches diluées de finition.
- Supports avec des moisissures et des algues : Éliminer et désinfecter les moisissures et les algues avec un frottement énergique à l'aide d'une brosse et avec de l'eau de javel domestique ou de l'eau oxygénée 10 volumes. Terminer par les deux couches de finition avec le conservateur anti-moisissure pour une protection de la pellicule.

## SYSTÈMES D'APPLICATION POSSIBLES

L'application normale se fait au pinceau, au rouleau ou au pistolet. Il est conseillé d'appliquer au moins deux couches de finition. Pour la première couche, il convient de diluer entre 15 % et 20 % avec de l'eau potable. Pour la deuxième couche, il est appliqué pur ou dilué à 5-10 %. Avant la finition et en fonction du parement, il faut appliquer l'impression adaptée au rendement spécifié dans chaque cas.

## FICHE TECHNIQUE

### 2.1 MATS HAUTES

#### PRESTATIONS

##### ► Idéal Mat

2453 / Version 2 / 22-07-2021



#### SÉCURITÉ

Consulter la fiche des données de sécurité en vigueur pour une manipulation en sécurité (Paragraphe 8.2). Ne convient pas aux enfants. Tenir hors de la portée des enfants. Ne pas mordre les surfaces peintes.

#### ÉLIMINATION

Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser de possibles méthodes de revalorisation ou de recyclage selon la législation locale et nationale en vigueur. Prendre toutes les mesures nécessaires pour éviter, autant que possible, de produire des déchets. Analyser d'éventuelles méthodes de revalorisation ou de recyclage. Ne pas déverser dans des cours d'eau ou dans l'environnement. Éliminer dans un site de collecte de déchets autorisé ou à travers un gestionnaire de déchets autorisé. Traiter, entreposer et éliminer les déchets conformément aux législations locales-nationales en vigueur.

#### STOCKAGE

Consulter les conditions d'entreposage indiquées dans le paragraphe 7.2 de la fiche des données de sécurité en vigueur. Conserver les récipients à l'abri des températures extrêmes, de l'exposition directe au soleil et des gelées. Durée de conservation maximale recommandée : 24 mois à compter depuis la fabrication dans son emballage d'origine parfaitement fermé, à couvert et à des températures comprises entre 5 et 35 °C.

#### NOTE TEXTE LÉGAL

Cette information, et en particulier, les conseils en relation avec l'application et l'utilisation finale du produit, sont réélaborées de bonne foi, elles sont basées sur une connaissance actuelle et l'expérience de Pinturas Isaval des produits quand ils ont été stockés, manipulés et appliqués dans de situations normales, respectant la vie utile du produit et les recommandations de Pinturas Isaval. Dans la pratique, les possibles matériaux différents, les supports et les conditions réelles sur le lieu d'application qui sont inconnues du fabricant, provoquent que nous ne pouvons pas garantir l'exactitude de résultat du produit, ni d'aucune autre recommandation écrite, ni de conseil proposé, ni d'aucune garantie de commercialisation ou d'adéquation du produit à des fins particulières, ni aucune obligation d'aspect légal qui pourrait en découler. Pinturas Isaval se réserve le droit de modifier les propriétés de ses produits. Les droits de propriété des tiers doivent être respectés. Toutes les commandes sont acceptées selon les termes de nos Conditions Générales de Vente et de Fourniture actuelles. Les utilisateurs doivent connaître et utiliser la version la plus récente et mise à jour des fiches produits locales, dont une copie sera envoyée à celui qui les demande, ou peut également être obtenue sur la page "[www.isaval.es](http://www.isaval.es)". Les données de cette fiche sont basées sur des tests de laboratoire. Les mesures prises "sur place" peuvent varier en raison de circonstances indépendantes de notre volonté.